Proyecto Di Paardenbaai Ta Trece Arte Mas Cerca Y Ta Amplia Conocemento Di Nos Pueblo

Shailiny Tromp-Lee:

- Ministry of Tourism, Transportation, Primary Sector and Culture

Wednesday, August 5, 2015 - 20:21 Hrs

E Ta Educa Riba E Historia Bunita Di Paardenbaai.

ORANJESTAD -- Siman pasa a tuma lugar e desvelo di e prome di ocho cabaynan di e obra di arte publico Paardenbaai crea dor di e artista local Osaira Muyale. Ta trata aki di cabaynan cu lo wordo ubica na diferente parti strategico di centro di ciudad y cu ta conta nos e historia di Paardenbaai, ora cu den siglonan 16 y 17 cria di cabay tabata forma parti importante di historia di Aruba.

Durante desvelo di e prome cabay, Rosalinda, hefe di seccion di investigacion y documentacion di Departamento di Cultura, Shailiny Tromp-Lee a hiba palabra unda cu el a mustra e importancia di e tipo di obranan di arte manera esun di Paardenbaai.

Segun sra Tromp-Lee, e beneficio di arte y cultura no semper ta tangibel y no semper por traducie den un beneficio financiero y toch asina ta importante pa inverti den arte. Pa sostene su ponencia el a presenta tres beneficio cu ta relata directamente na e tipo di inversion aki, manera ta e caso di e proyecto di Paardenbaai.

“Un di e beneficionan di mas importante ta e impacto cu esaki tin riba desaroyo di un pueblo, specialmente riba muchanan di scol. Tin diferente estudio cu ta ilustra cu mediante arte muchanan por siña diferente otro disciplina. Asina por papia por ehempel di un estimulo cognitivo, perspectiva dimensional, historia general, pero naturalmente e disciplina artistico riba su mes”, Shailiny Tromp-Lee ta bisa, agregando cu asina ta lanta muchanan cu ta mas sabi.

Papiando specificamente riba e proyecto di arte publico di Osaira Muyale, Paardenbaai, Tromp-Lee ta bisa cu e ta trece arte mas cerca di pueblo y ta amplia e conocemento di nos pueblo pasobra ta educa riba e historia bunita di Paardenbaai. Tambe e significado di e obra mester lanta e curiosidad entre nos hendenan, tanto hoben y grandi, nan mester busca pa sa kico e historia aki tabata pa nos.

Otro punto importante presenta pa Shailiny Tromp-Lee ta e balor inmenso cu herencia cultural y nos historia tin pa nos pueblo, pasobra rol di historia ta pa conta pueblo kico nan tabata, unda nan tabata, ken nan ta y mas cu tur unda nos ta awe.

Consecuentemente historia tin e funcion di conta hende unda nan mester ta y kico te ainda nan mester por bira. “Pesey nos no mester perde for di bista e obligacion cu nos tin pa conserva y stimula nos cultura y arte pa e generacionnan cu ta bin”.

Tambe e ta bisa cu cultura y arte tin un beneficio den contribui pa embeyece nos pais,expone partinan autentico y of historia, usando e creatividad di nos artistanan “y pesey nos ta awe mainta akinan. Esaki ta permit nos hendenan pa expresa nan mes pasobra ta un alma bunita por produci obranan bunita.

Ta dor di pone mas atencion na e alma di nos pueblo, entre otro via nos arte y cultura na nos espacionan publico y medio ambiente, na nos monumentonan y mas cu tur cos na e calidad di bida di nos comunidad, conhuntamente cu nos norma, balor y custumbernan, Aruba por bira un isla pa dushi pa biba y pa bishita”, Shailiny Tromp-Lee a duna di conoce.

Bron: http://news.caribseek.com/14993-proyecto-di-paardenbaai-ta-trece-arte-mas-cerca-y-ta-amplia-conocemento-di-nos-pueblo-aruba